



REGLEMENT MUZIEKWEDSTRIJDEN BONDSSCHUTTERSFEESTEN

Onderdeel MUZIEKKORPSEN

Artikel 1

Muziekkorpsen, welke tijdens bondsfeesten van de schuttersbond “Eendracht” ter beoordeling willen uittreden, moeten onderdeel zijn van een schutterij, welke is aangesloten bij de schuttersbond "Eendracht" Born-Echt e.o.

Artikel 2

Muziekkorpsen worden in divisies beoordeeld, zonder onderverdeling in secties, eerste, tweede, derde en vierde divisie.

Een tot de bond toetredende vereniging kan zelf bepalen in welke divisie men wenst uit te treden.

Artikel 3

De volgorde van ter beoordeling uittredende korpsen wordt vastgesteld door het bondsbestuur.

Wijziging kan alleen geschieden in overleg met het bondsbestuur.

Artikel 4

De korpsen komen uit in de divisie waarin zij, na eventuele promotie of degradatie in het voorgaande jaar, staan ingedeeld.

De moeilijkheidsgraad van de uit te voeren muziekwerken dienen **minimaal** in overeenstemming te zijn met de divisie waarin het muziekkorps ter beoordeling aantreedt. Het gestelde in dit artikel betekent concreet dat ook muziekwerken uitgevoerd mogen worden die geassocieerd zijn voor **hogere divisies** dan de divisie waarin het muziekkorps ter beoordeling aantreedt.

De werken dienen gekozen te worden uit het voormalige repertorium van de KNMO.

Het repertorium waaruit werken kunnen worden gekozen is te vinden op de site www.repertoireinformatiecentrum.nl en op de site van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen www.l-b-t.nl onder repertoria en vervolgens repertorium mars- concert- podium.

Voor muziekwerken mag ook gekozen worden uit de lijst met gekeurde muziekwerken van de Zuid Limburgse Federatie.

Voor solisten onder repertoria en vervolgens repertorium solisten. Voor solisten mogen ook werken gekozen worden uit de LBT lijst die u ook op deze pagina kunt vinden.

Deze repertoria en lijsten staan op de website van de bond Eendracht en op de site van de OLS-federatie.

Keuring muziekwerken

Composities welke niet zijn opgenomen in deze repertoria of in deze lijsten dienen, vóórdát zij kunnen worden uitgevoerd op de bondsfeesten, het federatiefeest en het OLS, ter beoordeling voorgelegd te worden aan de beoordelingscommissie van de Oud Limburgs Schuttersfederatie.

Deze werken kunt u, minimaal 2 maanden vóór uitvoering, ter keuring insturen aan de muziekcommissie van de OLS-federatie, theoorens@gmail.com

Aan deze keuring zijn géén kosten verbonden.

Het is mogelijk om, op verzoek van het muziekkorps, met twee marsen deel te nemen aan de muziekwedstrijden.

Het muziekwerk dat wordt uitgevoerd i.p.v. het concertwerk dient dan stilstaand en onder leiding van de instructeur of tamboermaître te worden uitgevoerd.

Artikel 5

Ieder seizoen moet minimaal één nieuw werk worden uitgevoerd.

Het werk dat wordt vervangen mag daarna twee seizoenen niet meer worden vertolkt.

Artikel 6

Van de onder artikel 5 genoemde werken dienen twee originele directiepartituren aan de jury ter hand worden gesteld.

Artikel 7

De beoordeling moet door de jury op de beoordelingsstaten gemotiveerd zijn. Verder zal de jury een beoordeling van het marsgedeelte inspreken op een memorecorder.

Artikel 8

De tamboermaître of de leider ontvangt \pm 15 minuten na beëindiging van de uitvoering het origineel van de beoordelingsstaat. Na afloop van de muziekwedstrijden ontvangt de vereniging een stick met daarop de ingesproken beoordeling van het marsgedeelte.

Artikel 9

Per divisie zal een prijs ter beschikking worden gesteld voor het korps dat gemiddeld het hoogst aantal punten heeft behaald van de drie hoogst gepunteerde bondsfeesten met een minimale deelname van drie maal per seizoen.

Muziekkorpsen kunnen en mogen één van de vier feesten missen.

Bij deelname aan vier feesten vervalt de laagste score.

Muziekkorpsen van verenigingen die een eigen feest organiseren moeten minimaal twee maal deelnemen aan de wedstrijden.

In dat geval wordt het gemiddelde van de twee feesten genomen waaraan zij hebben deelgenomen.

Als deze korpsen wel aan de overige drie feesten deelnemen geldt dat ook zij de laagste score mogen laten vervallen en daarvoor het gemiddelde wordt genomen van de twee andere feesten.

Bij een gelijk aantal punten tijdens de toekenning van deze ereprijzen beslist het lot.

Artikel 10

Muziekkorpsen, die op een bondsfeest ter beoordeling wensen uit te treden dienen het inschrijfformulier uiterlijk drie weken vóór het betreffende bondsfeest per e-mail in te sturen aan de bondssecretaris.

Op het bondsfeest dienen voor aanvang van het uittreden twee originele directiepartituren per uit te voeren werk te worden ingeleverd bij het secretariaat op het betreffende muziekterrein.

Artikel 11

De muziekkorpsen zijn onderverdeeld in: 1e divisie, 2e divisie, 3e divisie en 4e divisie.

Artikel 12

Het optreden der korpsen tijdens de wedstrijden bestaat uit:

- a. Opmars op teken van de jury met of zonder muziek, naar eigen keuze;
- b. het aanmelden bij de jury door de tamboermaître;
- c. op teken van de jury, het uitvoeren van het stilstaand werk;
- d. op teken van de jury, het uitvoeren van het marcherend werk (eventueel nog 16 maten uitspelen) en stoppen op de laatste kwart;
Tijdens het marcherend werk dienen minstens twee rechtse en twee linkse bochten te worden uitgevoerd;
- e. afmelden bij de jury door de tamboermaître, afmars van het korps mét muziek maar zonder te defileren;
- f. de onder c en d uit te voeren werken dienen gekozen te worden uit respectievelijk stilstaande en marcherende werken van het repertorium genoemd onder artikel 5.
- g. Indien op een bondsfeest vanwege de slechte gesteldheid van de muziekterreinen niet gemarcheerd kan worden bestaat het optreden uit:
 - het uitvoeren van het stilstaand werk, opstelling mag in concertformatie onder directie van de instructeur of tamboermaître,
 - het uitvoeren van het marcherend werk, opstelling moet in mars-formatie gelijk aan de opstelling als zou het muziekwerk marcherend worden uitgevoerd onder leiding van de tamboermaître.

De keuring van de terreinen zal gebeuren door de afvaardiging van de muziekcommissie die het bestuur hierin zal adviseren.

Als vanwege de slechte terreinomstandigheden de muziekwerken beiden stilstaand moeten worden uitgevoerd hoeft het korps ook niet in mars-formatie het terrein te betreden maar kan direct opstellen voor de jury.

Artikel 13

De jury bestaat normaliter uit twee leden. Geen der juryleden mag als instructeur of leider aan een der korpsen verbonden zijn.

Artikel 14

De jury beoordeelt naar de volgende rubrieken:

Stilstaand werk.

1. Muzikale uitvoering en interpretatie;
2. klankgehalte en zover van toepassing, zuiverheid;
3. techniek;
4. articulatie;
5. klankverhouding;
6. dynamiek en nuancering;
7. frasering;
8. samenspel;
9. ritmiek en techniek;
10. presentatie en discipline.

Marcherend werk.

1. muzikale uitvoering, interpretatie;
2. klankgehalte en zover van toepassing, zuiverheid;
3. techniek en articulatie;
4. klankverhouding;
5. dynamiek, nuancering en frasering;
6. samenspel, ritmiek en tempo;

7. houding en paslengte;
8. zij- en voorwaartse richting en onderlinge afstanden in breedte en diepte;
9. hoofd der colonne rechts en/of links en halt houden;
10. presentatie, discipline en verzorging;

Artikel 15

Voor de verschillende rubrieken (tien in totaal) kan elk jurylid maximaal 100 punten geven. Voor de prijsbepaling wordt het totaal aantal punten gedeeld door 20.

Artikel 16

De puntenwaardering en prijzen zijn als volgt vastgesteld:

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1e prijs met lof | : minimaal 180 punten, |
| 1e prijs met promotie | : minimaal 170 punten, |
| 1e prijs | : minimaal 160 punten, |
| 2e prijs | : minimaal 140 punten, |
| 3e prijs | : minimaal 130 punten, |
| geen prijs | : minder dan 130 punten. |

Artikel 17

Degradatie zal geschieden wanneer een korps gedurende een seizoen geen enkele 1e prijs behaalt of in een seizoen minder dan twee maal heeft deelgenomen aan de wedstrijden.

Artikel 18

Promotie zal in het eerst volgende seizoen geëffectueerd worden.

Artikel 19

Wenst een korps in een lagere divisie uit te treden als dat het is aangemeld, dan is dit alleen mogelijk ingaande het eerst volgende bondsschuttersfeest.

Het korps komt dan in het betreffende seizoen echter niet meer in aanmerking voor de prijs, beste muziekkorps over het gehele seizoen.

Uittreden in een hogere divisie kan alléén weer na het behalen van promotie.

Artikel 20

De verrichtingen en commando's van de tamboermaître of leider worden niet tot uitdrukking gebracht in de jurering van het korps.

Artikel 21

De prijzen voor de muziekkorpsen bestaan uit de geldprijzen volgens het prijzenschema.

Artikel 22

De verrichtingen van de tamboermaître worden beoordeeld:

- a. tijdens de optocht, (mede bepalend voor het kampioenschap)
 - b. tijdens het defilé, (mede bepalend voor het kampioenschap)
 - c. tijdens het uittreden van het muziekkorps.
- a en b zijn bepalend voor de medailleprijzen.

Artikel 23

De tamboermaître wordt tijdens het uittreden van het muziekkorps beoordeeld naar de volgende rubrieken:

1. aan- en afmelden;
2. commando's;
3. stokbehandeling;
4. houding/exercitie;
5. algehele indruk.

Artikel 24

Het door de tamboermaître behaalde aantal punten tijdens de optocht en het defilé is prijsbepalend voor de rubriek, beste tamboermaître. Deze prijzen bestaan uit medailleprijzen. Bij het behalen van een gelijk aantal punten beslist het lot.

Artikel 25

In alle gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet, beslist het bondsbestuur in overleg met de muziekcommissie.

Artikel 26.

Dit reglement wordt aangehaald als het “Reglement Muziekwedstrijden Bondsschuttersfeesten” onderdeel Muziekkorpsen van de Schuttersbond “Eendracht” Born-Echt e.o.

Vastgesteld tijdens de algemene ledenvergadering d.d. 25 maart 2017.

De voorzitter, Th. Hoorens.

De secretaris, H. Beckers

REGLEMENT MUZIEKWEDSTRIJDEN BONDSSCHUTTERSFEESTEN

Onderdeel SOLISTEN

Artikel 1

Solisten, welke tijdens bondsfeesten van de schuttersbond “Eendracht” ter beoordeling wenselijk uit te treden dienen lid te zijn van een schutterij, welke is aangesloten bij de schuttersbond “Eendracht” Born-Echt e.o.

Artikel 2

Solisten worden beoordeeld in divisies, zonder onderverdeling in secties.
1e, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e en jeugddivisie.

Artikel 3

De volgorde van ter beoordeling uittredende solisten is vrij, aanwijzingen van juryleden of bondsbestuur.

Artikel 4

Het muziekwerk dient van een gehalte te zijn, corresponderend met de divisie waarin de solist ter beoordeling uitreedt. Concreet wil dit zeggen dat een solist alléén muziekwerken mag uitvoeren die in het repertorium zijn opgenomen in dezelfde divisie als dat de solist deelneemt aan de wedstrijd danwel worden goedgekeurd door de keuringscommissie voor uitvoering in die divisie.

De werken dienen gekozen te worden uit het voormalige repertorium van de KNMO.

Het repertorium waaruit werken kunnen worden gekozen is te vinden op de site www.repertoireinformatiecentrum.nl en op de site van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen www.l-b-t.nl onder repertoria en vervolgens repertorium mars- concert- podium.

Voor muziekwerken mag ook gekozen worden uit de lijst met gekeurde muziekwerken van de Zuid Limburgse Federatie.

Voor solisten onder repertoria en vervolgens repertorium solisten. Voor solisten mogen ook werken gekozen worden uit de LBT lijst die ook op deze pagina kunt vinden onder LBT lijst. Deze repertoria en lijsten staat op de website van de bond Eendracht en op de site van de OLS-federatie.

Keuring muziekwerken

Composities welke niet zijn opgenomen in deze repertoria of in deze lijsten dienen, vóórdat zij kunnen worden uitgevoerd op de bondsfeesten, het federatiefeest en het OLS, ter beoordeling te worden voorgelegd aan de beoordelingscommissie van de Oud Limburgs Schuttersfederatie.

Deze werken kunt u, minimaal 2 maanden vóór uitvoering, ter keuring insturen aan de muziekcommissie van de OLS-federatie, theoheorens@gmail.com

Aan deze keuring zijn géén kosten verbonden.

Artikel 5

Op het bondsfeest dient, voor aanvang van het uittreden één originele directiepartituren van het uit te voeren werk te worden ingeleverd bij het secretariaat op het betreffende muziekterrein.

Artikel 6

De beoordeling moet door de jury op de beoordelingsstaat gemotiveerd zijn.

Artikel 7

De solist ontvangt na beëindiging van de solistenwedstrijden het origineel van de beoordelingsstaat.

Artikel 8

Bij een gelijk aantal punten beslist het lot over de toekenning van de eventuele ereprijzen.

Artikel 9

Het bondsbestuur bepaalt aan de hand van de beoordelingsstaten de toekenning van de prijzen zoals deze in de prijzenlijst zijn vastgesteld.

Artikel 10

Solisten, die op een bondsfeest ter beoordeling wensen uit te treden, dienen het inschrijfformulier, evenals voor de korpsen, uiterlijk drie weken voor het betreffende bondsfeest per e-mail in te sturen aan het bondssecretariaat.

Artikel 11

De solisten zijn onderverdeeld in: 1^e divisie, 2^e divisie, 3^e divisie, 4^e divisie, 5^e divisie en jeugddivisie. Uittreden in de jeugddivisie is mogelijk t/m de leeftijd van 12 jaar.

Artikel 12

Het optreden van de solisten tijdens de wedstrijd bestaat uit:

- a. het aanmelden bij de jury;
- b. op teken van de jury, het uitvoeren van het opgegeven werk.

Artikel 13

Een lid van de jury mag niet als instructeur of leider aan een der korpsen verbonden zijn.

Artikel 14

De jury beoordeelt naar de volgende rubrieken:

1. muzikale uitvoering,
2. klankgehalte en zuiverheid, en zover van toepassing zuiverheid;
3. techniek;
4. articulatie;
5. interpretatie;
6. frasering;
7. dynamiek en nuancering;
8. ritmiek;
9. tempo;
10. presentatie, houding.

Artikel 15.

Voor de verschillende rubrieken (tien in totaal) kan de jury maximaal 100 punten geven. Voor de prijsberekening wordt het totaal aantal punten gedeeld door 20.

Artikel 16

De puntenwaardering en prijzen zijn als volgt vastgesteld:

- 1^e prijs met lof : minimaal 45 punten,
1^e prijs : minimaal 40 punten,
2^e prijs : minimaal 35 punten,
3^e prijs : minimaal 30 punten,

Voor de drie hoogst scorende solisten worden per feest over de gehele solistenwedstrijd en gerekend over alle divisies, jeugd t/m 1^e divisie, drie extra prijzen ter beschikking gesteld.

Artikel 17

De prijzen voor de solisten bestaan uit medailleprijzen. De drie extra solistenprijzen bestaan uit bekens of standaards en zijn beschikbaar te stellen door de organiserende vereniging.

Artikel 18

In alle gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet, beslist het bondsbestuur in overleg met de muziekcommissie.

Artikel 19.

Dit reglement wordt aangehaald als het “Reglement Muziekwedstrijden Bondsschuttersfeesten” onderdeel Solisten van de Schuttersbond “Eendracht” Born-Echt e.o.

Vastgesteld tijdens de algemene ledenvergadering d.d. 25 maart 2017.

De voorzitter,
Th. Hoorens

De secretaris,
J. Geelen